

מִמִּצְרַיִם גְּאֻלְתָּנוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 וּמִבֵּית עֲבָדִים פְּדִיתָנוּ.
 כָּל־בְּכוֹרֵיהֶם הֲרַגְתָּ וּבְכוֹרְךָ גְּאֻלְתָּ
 וַיִּם סוּף בְּקִעַת וַיִּזְדִּים טַבַּעַת
 וַיִּדְיִדִים הָעֵבֶרֶת
 וַיִּבְסּוּ מַיִם צְרִיָּהֶם, אֶחָד מֵהֶם לֹא נֹתַר.
 עַל זֹאת שִׁבְחוּ אֱהוּבִים, וְרוֹמְמוּ אֵל,
 וְנִתְּנוּ יְדִידִים זְמִירוֹת שִׁירוֹת וְתִשְׁבְּחוּת,
 בְּרִכּוֹת וְהוֹדָאוֹת לַמֶּלֶךְ אֵל חַי וְקַיִם.
 רָם וְנֹשֵׂא, גְּדוֹל וְנוֹרָא,
 מִשְׁפִּיל גְּאִים וּמִגְּבִיָּה שְׁפָלִים
 מוֹצִיא אֲסִירִים וּפּוֹדֵה עֲנָוִים
 וְעוֹזֵר דָּלִים
 וְעוֹנֵה לְעַמּוֹ בְּעֵת שׂוּעָם אֲלֵינוּ.
 ◀ תְּהַלּוֹת לְאֵל עֲלִיּוֹן בְּרוּךְ הוּא וּמְבָרֵךְ.

**מֹשֶׁה וּמִרְיָם וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל לָךְ עָנּוּ שִׁירָה בְּשִׂמְחָה רַבָּה,
 וְאָמְרוּ כֻלָּם:**

מִי כַמֶּכָּה בְּאֵלֶם יְהוָה, מִי כַמֶּכָּה נֹאדָר בְּקֹדֶשׁ,

נוֹרָא תְהַלֵּת, עֲשֵׂה פֶלֶא.

◀ **שִׁירָה חֲדָשָׁה שִׁבְחוּ גְּאוּלִּים לְשִׁמְךָ עַל שְׁפַת הַיָּם,**

יַחַד כָּלֶם הוֹדִינוּ וְהִמְלִיכּוּ וְאָמְרוּ:

יְהוָה יִמְלֹךְ לְעֹלָם וָעֶד.

צוּר יִשְׂרָאֵל,

קוֹמָה בְּעֶזְרַת יִשְׂרָאֵל,

וּפְדֵה כְּנֻאֲמֶךָ יְהוּדָה וְיִשְׂרָאֵל.

גְּאֻלְנוּ, יְהוָה צְבָאוֹת שְׁמוֹ, קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל.

בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה, גְּאֻל יִשְׂרָאֵל.

The Amidah for Festivals is found on page 306.

ing the people Israel from Egypt, to the personal prayers that now follow in the Amidah, and recommends that there be no verbal interruption at this point (Berakhot 9b). It is as if to say that the possibility of prayer flows out of our experience of God's love as exhibited in freeing us from slavery.

MOSES, MIRIAM, AND THE PEOPLE ISRAEL מֹשֶׁה וּמִרְיָם וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל. The Torah is emphatic that Moses led the men and Miriam led the women, so that all the people Israel sang the Song at the Sea. (See pages 143–144.)

WHO IS LIKE YOU מִי כַמֶּכָּה. The Sh'ma was preceded by the song of the angels, "Holy, holy, holy . . ." and now is followed by our singing a praise of God from the Song at the Sea. Through the recitation of the Sh'ma, our song and the angels' song become a common chorus.

ADONAI WILL REIGN יְהוָה יִמְלֹךְ. Exodus 15:18.

ISRAEL יִשְׂרָאֵל. The name "Israel" is repeated four times before the conclusion of the *b'rakhah*, emphasizing the plea for the redemption of the people Israel.

OUR REDEEMER גְּאֻלְנוּ. Isaiah 47:4.

LIBERATED THE PEOPLE ISRAEL גְּאֻל יִשְׂרָאֵל. This *b'rakhah*, in contrast to most, concludes with a verb in the past tense. We can properly bless God for the redemptive acts that have already occurred—not those we still hope and pray for (Babylonian Talmud, Pesahim 117b).

SH'MA AND THE AMIDAH. The Babylonian Talmud links this last *b'rakhah* of the Recitation of the Sh'ma, mentioning God's redeem-